



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Métallier - Français -

Session 2025

Correction Française - CAP - Session 2025

Épreuve : Français | Durée : 2 heures | Coefficient : 1

Correction des compétences de lecture

Texte 1

1) Melle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Démarche : L'énoncé nous demande d'identifier la narratrice de la scène. Pour cela, il est essentiel de repérer les éléments du texte qui sont exprimés à la première personne.

Réponse : C'est Claudine qui raconte l'histoire. Elle utilise le pronom "je" pour narrer ses pensées et ses actions.

1 point

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : Il s'agit d'analyser le contenus des échanges entre Claudine et Mlle Aimée Lanthenay pour comprendre l'origine de leur conflit.

Réponse : Le motif de leur désaccord est que Claudine refuse d'extraire la racine carrée de deux millions soixante-treize mille six cent vingt, ce qui est demandé par Mlle Lanthenay.

1 point

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Melle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

Démarche : Il convient ici d'analyser l'émotion et l'impact de la réaction. Il faut considérer le contexte et la position d'autorité de Mlle Lanthenay.

Réponse : La réaction de Mlle Aimée Lanthenay peut être qualifiée de surprise et d'incompréhension face au refus de Claudine, indiquant son autorité et sa frustration.

1 point

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Démarche : Il s'agit de trouver des éléments du texte qui montrent que Claudine a davantage de contrôle dans la situation.

Réponse : Premièrement, Claudine refuse d'obéir à l'autorité de Mlle Lanthenay, ce qui est un acte de défi. Deuxièmement, elle est soutenue par le rire et l'encouragement de ses camarades, ce qui renforce son pouvoir au sein de la classe.

2 points

5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Démarche : Il faut identifier celle des trois propositions qui implique un retour à un exercice plus "facile", en opposition au contenu du cours de mathématiques.

Réponse : La proposition des "fractions à réduire au même dénominateur" est celle qui montre l'insolence, car c'est une demande banale et trivialise l'exigence initiale de Mlle Lanthenay sur le calcul de racines carrées.

2 points

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Démarche : Il s'agit d'analyser les thèmes récurrents dans les deux textes.

Réponse : Les deux scènes illustrent la pression sur les élèves face à l'autorité des enseignants, ainsi que la nervosité et la peur associées à la prise de parole en classe.

1 point

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche : Il est important de comparer les comportements et les sentiments des deux personnages face à l'autorité scolaire.

Réponse : Claudine, dans le texte 1, s'exprime avec défi et audace, tandis que Lou, dans le texte 2, ressent une profonde angoisse et le désir de disparaître, ce qui montre une attitude de soumission.

2 points

Correction des compétences d'écriture

Écrivez une suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Démarche : Les élèves doivent développer une suite cohérente et créative tout en restant fidèle à l'esprit des personnages et à la situation initiale.

Réponse : Les élèves peuvent poursuivre le récit en imaginant la réaction de la classe face à l'arrivée de Mlle Sergent. Ils pourraient développer les conséquences de la confrontation entre Claudine et Mlle Lanthenay, en jouant sur l'humour ou le sérieux de la situation. Cela doit rester dans un style similaire à celui du texte initial, illustrant les tensions entre élèves et enseignants.

10 points

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps de façon à pouvoir répondre à toutes les questions et consacrez un moment pour la relecture.
- **Analyse des textes** : Prenez des notes au fur et à mesure de votre lecture pour vous aider à répondre aux questions de manière précise.
- **Clarté des réponses** : Rédigez vos réponses de manière claire et concise, en argumentant toujours avec des éléments du texte.
- **Originalité dans l'écriture** : Dans la partie écriture, ne pas hésiter à laisser libre cours à votre imagination tout en respectant le style des auteur(e)s précédents.
- **Révision** : Prenez le temps de relire votre rédaction pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.